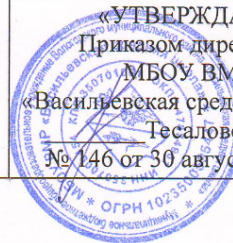


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Васильевская средняя школа»

<p>«РАССМОТРЕНО» Педагогический совет МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» от 30.08.2021 г. №1</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УМР МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» Проничева Л.Ю.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Приказом директора МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» Тесаловской М.Н. № 146 от 30 августа 2021 г.</p>
---	--	--



Рабочая программа по учебному предмету

Родной язык (русский)

на 2021-2022 учебный год

Разработчики программы:

Маракова О.И.,

Копничева С.Н.,

Мурова Л.Л.

п.Васильевское

2021 г.

Введение

Рабочая программа по предмету Родной язык (русский) 5-9 класс составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания родных языков народов России, утверждена распоряжением Правительства РФ от 18.10.2019;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа»;
- «Положение о разработке рабочей программы по предмету МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа»; «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа»;
- Авторская программа курса «Родной русский язык». Авторы-составители – Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н.- М., «Просвещение», 2020.
- Учебники для каждого года обучения (5—9 классы): авторы – Александрова О.М. и др., М., «Просвещение», 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учащимися программы курса являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил

индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-

оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной

жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Выпускник научится

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая

рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость,

использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).

Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных

причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в

количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»

– рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование учебного предмета

5 класс

Раздел	Тема	Реализации воспитательного потенциала уроков	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество часов
Язык и культура (9ч)	Наш родной русский язык.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык.	resh.edu.ru	1
	Из истории русской письменности.	Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству)	resh.edu.ru	1
	Язык – зеркало мира и национальной культуры	используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности;	resh.edu.ru	1
	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа	resh.edu.ru	1
	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта		resh.edu.ru	1
	Образность русской речи: метафора, олицетворение			1

	Живое слово русского фольклора	в школьных музеях; подготовка и проведение	resh.edu.ru	1
	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов	resh.edu.ru	1
	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).	resh.edu.ru	1
Культура речи (6ч)	Современный русский литературный язык	Формирование мировоззрения, соответствующего современному	resh.edu.ru	1
	Русская орфоэпия.	уровню развития	resh.edu.ru	1

	Нормы произношения и ударения	науки; воспитание эстетического отношения к миру,	ru	
	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	включая эстетику быта, научного и технического творчества.	resh.edu.ru	1
	Стилистическая окраска слова.	Для реализации задач воспитания в сфере отношения к окружающему миру, живой природе,	resh.edu.ru	1
	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	художественной культуре используются:	resh.edu.ru	1
	Речевой этикет: нормы и традиции.	художественно-эстетическая (в том числе продуктивная), научно-исследовательская, проектная, коммуникативная и другие виды деятельности; экскурсии в музеи, на выставки.	resh.edu.ru	1
Речь. Текст(2 ч)	Язык и речь	Формирование обучающихся	resh.edu.ru	1
	Средства выразительности устной речи.	готовности и способности самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; формирование обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей	resh.edu.ru	1

		<p>жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Для осуществления воспитания в данной сфере используются:</p> <p>проектная (индивидуальные и коллективные проекты), учебно-познавательная, рефлексивно-оценочная, коммуникативная и другие виды деятельности;</p> <p>индивидуальные проекты самосовершенствования, читательские конференции, дискуссии, просветительские беседы, встречи с экспертами (психологами, врачами, людьми, получившими общественное признание)</p>		
	Итого			17

6 класс

Раздел	Темы	Реализации воспитательного потенциала уроков	Электронные (цифровые) образоват	Количество часов
--------	------	--	----------------------------------	------------------

			ельные ресурсы	
Язык и культура (5 ч)	Краткая история русского родного языка	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык.	resh.edu.ru	1
	Диалектизмы	Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству)	resh.edu.ru	1
	Лексические заимствования	используются:	resh.edu.ru	1
	Неологизмы	краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности;	resh.edu.ru	1
	Русская фразеология	краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самодеятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское	resh.edu.ru	1

		культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).		
Культура речи (6 ч)	Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.	resh.edu.ru	2
	Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия и лексика»		resh.edu.ru	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Для реализации задач воспитания в сфере отношения к окружающему миру, живой природе, художественной культуре используются: художественно-эстетическая (в том числе продуктивная), научно-	resh.edu.ru	2
	Речевой этикет		resh.edu.ru	1

		исследовательская, проектная, коммуникативная и другие виды деятельности; экскурсии в музеи, на выставки.			
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)	Текст. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	Формирование обучающихся готовности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; формирование обучающихся готовности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	у и к и	resh.edu.ru у	1
	Тематическое единство текста. Тексты описательного характера	ответственной деятельности; формирование обучающихся готовности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	у и к	resh.edu.ru у	1
	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	у и к	resh.edu.ru у	1
	Учебно-научный и публицистический стили языка	образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	у и к	resh.edu.ru у	1
	Защита проектов	образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	у и к	resh.edu.ru у	1
	Резервный урок	образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Для осуществления воспитания в данной сфере используются: проектная (индивидуальные и коллективные проекты), учебно-познавательная, рефлексивно-оценочная, коммуникативная и другие виды деятельности; индивидуальные	у и к	resh.edu.ru у	1

		проекты самосовершенствования, читательские конференции, дискуссии, просветительские беседы, встречи с экспертами (психологами, врачами, людьми, получившими общественное признание)		
	Итого			17

7 класс

Раздел	Темы	Реализации воспитательного потенциала уроков	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество часов
Язык и культура (5 ч)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству)	resh.edu.ru	1
	Устаревшие слова как живые свидетели истории	используются:	resh.edu.ru	1
	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды	resh.edu.ru	1
	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	деятельности; краеведческие экспедиции,	resh.edu.ru	1
	Употребление	детский познавательный	resh.edu.ru	1

	<p>иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<p>туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самодетельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическ ое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожествен ным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).</p>	<p>и</p>	
--	---	---	--------------------------	--

Культура речи (6 ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.	resh.edu.ru	1
	Трудные случаи употребления паронимов	Для реализации задач воспитания в сфере отношения к окружающему миру, живой природе, художественной культуре используются: художественно-эстетическая (в том числе продуктивная), научно-исследовательская, проектная, коммуникативная и другие виды деятельности; экскурсии в музеи, на выставки.	resh.edu.ru	1
	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи		resh.edu.ru	1
	Традиции русской речевой манеры общения		resh.edu.ru	1
	Нормы русского речевого невербального этикета		resh.edu.ru	1
	Традиции русской речевой манеры общения		resh.edu.ru	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	Формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	resh.edu.ru	1
	Разговорная речь. Спор и дискуссия	формирование у обучающихся	resh.edu.ru	1
	Контрольное изложение		resh.edu.ru	1
	Публицистический стиль.		resh.edu.ru	1

	Путевые записки. Текст рекламного объявления	готовности и способности к образованию, в том числе		
	Язык художественной литературы. Притча	самообразованию, на протяжении всей жизни;	resh.edu.ru	1
	Резервный урок	сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Для осуществления воспитания в данной сфере используются: проектная (индивидуальные и коллективные проекты), учебно-познавательная, рефлексивно-оценочная, коммуникативная и другие виды деятельности; индивидуальные проекты самосовершенствования, читательские конференции, дискуссии, просветительские беседы, встречи с экспертами (психологами, врачами, людьми, получившими общественное признание)		1
	Итого			17

8 класс

Раздел	Темы	Реализации воспитательного потенциала уроков	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество часов
Язык и культура (2ч)	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в	resh.edu.ru	1
	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература»,	resh.edu.ru	1

		«Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).		
Культура речи (5ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества. Для реализации задач воспитания в	resh.edu.ru	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		resh.edu.ru	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка			1

		сфере отношения к		
	Сочинение-рассуждение	окружающему миру, живой		resh.edu.ru 1
	Речевой этикет. Вежливость, Благопожелание. Речевая агрессия.	природе, художественной культуре используются:		resh.edu.ru 1
	Тест по разделу «Культура речи»	художественно-эстетическая (в том числе продуктивная), научно-исследовательская, проектная, коммуникативная и другие виды деятельности; экскурсии в музеи, на выставки.		resh.edu.ru 1
Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)	Язык и речь. Виды речевой деятельности	Формирование обучающихся	у	resh.edu.ru 1
	Текст как единица языка и речи	готовности способности	и к	resh.edu.ru 1
	Слушание как компонент эффективного речевого общения.	самостоятельной, творческой ответственной деятельности;	и	resh.edu.ru 1
	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	формирование обучающихся	у	resh.edu.ru 1
	Научный стиль речи.	готовности способности к образованию, в том числе	и к	resh.edu.ru 1
	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата	самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к	к	resh.edu.ru 1
	Учебно-научная дискуссия	непрерывному образованию как	как	resh.edu.ru 1
	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре	условию успешной профессиональной и общественной деятельности.		resh.edu.ru 1

	письма другу Резервный урок	Для осуществления воспитания в данной сфере используются: проектная (индивидуальные и коллективные проекты), учебно-познавательная, рефлексивно-оценочная, коммуникативная и другие виды деятельности; индивидуальные проекты самосовершенствования, читательские конференции, дискуссии, просветительские беседы, встречи с экспертами (психологами, врачами, людьми, получившими общественное признание)	resh.edu.ru	1
	Итого			17

9 класс

Раздел	Темы	Реализации воспитательного потенциала уроков	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество часов
Язык и культура (5ч)	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания	resh.edu.ru	1

языка в жизни человека	обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству)		
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности;	resh.edu.ru	1
Русская ономастика: антропонимы	краеведческие экспедиции,	resh.edu.ru	1
Русская ономастика: топонимы и гидронимы	детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края;	resh.edu.ru	1
Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	работа в школьных музеях; подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное,	resh.edu.ru	1

		театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).		
Культура речи (6ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки; воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.	resh.edu.ru	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		resh.edu.ru	1
	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Для реализации задач воспитания в сфере отношения к окружающему миру, живой природе, художественной культуре используются: художественно-эстетическая (в том числе продуктивная), научно-исследовательская, проектная,	resh.edu.ru	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		resh.edu.ru	1
	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.		resh.edu.ru	1
	Нормы употребления		resh.edu.ru	1

	предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.	коммуникативная и другие виды деятельности; экскурсии в музей, на выставки.	u	
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)	Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.	Формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	resh.edu.ru	1
	Текст как единица языка и речи.	формирование у обучающихся	resh.edu.ru	1
	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента.	готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	resh.edu.ru	1
	Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев.	сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Для осуществления	resh.edu.ru	1
Функциональные разновидности языка	воспитания в данной сфере используются: проектная (индивидуальные и коллективные проекты), учебно-познавательная, рефлексивно-оценочная, коммуникативная и другие виды деятельности; индивидуальные	resh.edu.ru	1	

		проекты самосовершенствования, читательские конференции, дискуссии, просветительские беседы, встречи с экспертами (психологами, врачами, людьми, получившими общественное признание)		
	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса			1
	Итого			17

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; тест; терминологический диктант, составление синквейнов, таблиц, кластеров.

Итоговый контроль: защита проекта, портфолио, исследовательской работы; сочинение; тест.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

Приложение

Текущий контроль.

Контрольная работа за 1 четверть по родному (русскому) языку (9 класс).

Критерии оценивания: «5» - 41 -36, «4» - 35-30, «3» - 29-22 , «2» -21-0

1. Для чего человеку нужен русский язык? Укажите до 3 причин (3 б.)
2. Какие слова называют ключевыми? Приведите два примера слов и объясните свой выбор. (3 б.)
3. «В добрый час», «глухая тетеря», «заткнуть за пояс», «как снег на голову» - как называются такие слова? Поясните каждый пример, приведите свои 2-3 примера таких сочетаний слов (6 б.)
4. Почему происходит развитие и изменение языка? Какие процессы, на ваш взгляд, можно назвать положительными, а какие отрицательными (3 б.)
5. Какие языки относятся к восточнославянской языковой группе? (3 б.)
6. Кто создал азбуку? (1 б.)
7. Какие две группы устаревших слов вы знаете? По какому признаку их можно отличить друг от друга? Определите вид устаревшего слова в данных примерах: очи, барщина, князь, трактир. (6б.)

8. Какие слова называются неологизмами? Приведите 5-6 неологизмов и раскройте их смысл. (7 б.)

9. Русский язык заимствует различные слова из других языков. Для каждой эпохи характерны свои заимствования. Определите, в какое время проникли в язык указанные слова, разнесите их по колонкам: ампула, гувернер, скайп, шопинг, батальон, модератор, спичрайтер, квест, дифирамбы, канцелярия. Как вы догадались? (3 б.)

До 21 века	В 21 веке

10. Это слово было заимствовано из французского языка. В словаре В.И. Даля оно имеет значение: «военнослужащий, доброволец, причисленный на своём иждивении и по своей воле, в военное время, к войску». В «Толковом словаре русского языка конца

XX века: Языковые изменения», изданном под редакцией Г. Н. Складневской, значение этого слова «тот, кто добровольно участвует в каком-либо деле». О каком слове идет речь? Как называется процесс изменения значений слов в русском языке? (2 б.)

11. А.С. Пушкин сказал: «Прекрасный наш язык под пером неученых и неискusstных быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется...». Какую роли сыграл Пушкин в становлении языка? Какую важную проблему он обозначил в своем высказывании? (2 б.)

12. Чувствуете ли вы деградацию современного русского языка? Можно ли и как сохранить русский язык для потомков? (2 б.)

Контрольная работа за 2 четверть по родному (русскому) языку (9 класс).

Критерии оценивания: «5» - 43 – 38, «4» - 37-30, «3» - 29 -23, «2» - 22 -0

1. Поясните понятия «орфоэпия», «лексическая сочетаемость» (2 б.)

2. Поставьте ударение в словах: баловать, звонит, щавель, банты, завидно, обеспечение, столяр, каталог, донельзя, втридорога (10 б.)

3. Считаете ли вы, что образованный человек должен правильно ставить ударение в словах? Что необходимо делать, чтобы правильно произносить слова? (2 б.)

4. Расскажите о расслоении русской лексики (4 б.)

5. Распределите слова по колонкам:

Разговорное	Нейтральные	Книжные

Преграда, препона, помеха; изгнать, прогнать, выставить; волноваться, тревожиться, психовать; макушка, вершина, верх (12 б.)

6. Выберите варианты правильной лексической сочетаемости, укажите неверное употребление: круглые сутки /круглый день; глубокий день/глубокая ночь; бархатный сентябрь/ бархатный сезон. С любым верно употребленным словосочетанием придумайте предложение (4 б.)

7. Исправьте ошибки в предложениях, запишите предложения верно (4 б.)

А).Этот персонаж играет в произведении большое значение

- Б). Необходимо улучшить уровень знаний учащихся.
- В). Желание сделать рекорд заставило его усиленно тренироваться
- Г). В стихах Есенина особую роль имеют сравнения
8. Речевая избыточность – лексическая ошибка, нарушающая точность выражения мысли. В каждом из предложений уберите лишнее слово, запишите предложения в исправленном виде (5 б.)
- А). При такой обработке много древесины пропадает зря.
- Б). Зимой посевная техника простаивает без работы.
- В). Мы спрашивали дорогу у местных аборигенов.
- Г). В этом выступлении трудно было уловить главную суть.
- Д). К сентябрю месяцу строительные работы должны быть закончены.

Контрольная работа за 3 четверть по родному (русскому) языку. 9 класс.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- более пятиста человек
инженеры
наисложнейший
в день именин
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) до полных потемок
2) двое татаров
3) менее доступный
4) младше их
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) высыпи мусор
2) пригляделся к ней
3) свиные окорока
4) моих раздумьев
4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.
- 1) капли от насморка
2) средство от комаров
3) порошки от кашля
4) таблетки от головы
5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.
- 1) по окончании школы
2) согласно приказа
3) по возвращении из отпуска
4) по прибытии в город
6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Возражая против отдельных положений доклада,
началась дискуссия.
большую роль играет культура спора.
присутствующие в целом согласились с докладчиком.
выступление в целом произвело хорошее впечатление.
7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
 - 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
 - 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
 - 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.
8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
 - 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
 - 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
 - 4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
 - 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
 - 3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.
 - 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.
10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
 - 2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
 - 3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.
 - 4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.
11. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.
 - 2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.
 - 3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.
 - 4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.
12. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Записать в исправленном виде.
- 1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.

- 2) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.
 - 3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.
13. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:
- 1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях.
 - 2) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта.
 - 3) Два бойца сид...т в дозоре над холодной водой.

Итоговая контрольная работа за курс родного (русского) языка в 9 классе.

1. Для чего человеку нужен русский язык? Укажите до 3 причин
2. В чем отличие ключевых слов от крылатых слов? Приведите примеры каждой группы
3. Почему происходит развитие и изменение языка? Какие процессы, на ваш взгляд, можно назвать положительными, а какие отрицательными
4. Дайте определение понятиям: архаизмы, историзмы, неологизмы, орфоэпия, тавтология, плеоназм.
5. Перечислите функциональные стили речи и кратко укажите особенности каждого из них.
6. Русский язык заимствует различные слова из других языков. Для каждой эпохи характерны свои заимствования. Определите, в какое время проникли в язык указанные слова, разнесите их по колонкам: ампула, гувернер, скайп, шопинг, батальон, модератор, спичрайтер, квест, дифирамбы, канцелярия. Как вы догадались? Приведите свои примеры заимствованных слов.

До 21 века	В 21 веке

7. Как отличается общение в Интернете от общения в реальной жизни? Раскройте основные правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
8. Какие виды словарей русского языка вы знаете? Укажите вид и хотя бы один пример словаря каждого типа.
9. А.С. Пушкин сказал: «Прекрасный наш язык под пером неученых и неискусных быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется...». Какую роль сыграл Пушкин в становлении языка? Какую важную проблему он обозначил в своем высказывании?
10. Чувствуете ли вы деградацию современного русского языка? Можно ли и как сохранить русский язык для потомков?