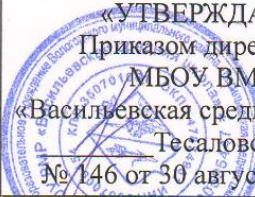


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального района  
«Васильевская средняя школа»

<p>«РАССМОТРЕНО» Педагогический совет МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» от 30.08.2021 г. №1</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УМР МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» Проничева Л.Ю.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Приказом директора МБОУ ВМР «Васильевская средняя школа» Тесаловской М.Н. № 146 от 30 августа 2021 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДМЕТУ**  
**Родная литература (русская)**  
**5-9 КЛАСС**

п.Васильевское, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая основа программы*

Нормативно-правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой даётся **общая характеристика курса**, раскрываются **цели** изучения родной русской литературы, определяется **место** учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются **основные подходы** к отбору содержания курса, характеризуются его **основные содержательные линии**.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», примерное **содержание** учебного предмета «Родная литература (русская)», примерное **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения (5 – 9 классы), основные направления обучения, воспитания и

развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)», включает **систему условий реализации** учебной программы.

**Общая характеристика учебного предмета  
«Родная литература (русская)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности

*(добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердые, нравственный выбор человека и др.).*

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством

патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная (русская) литература», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

#### ***Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане***

На обязательное изучение предмета «Родная (русская) литература» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

#### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная (русская) литература» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная (русская) литература» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в

литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,



гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» по годам обучения***

**Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

#### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты

интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

### Первый год обучения (34 ч)

#### 5 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

#### Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

#### Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

#### Родные просторы (2 ч)

Русский лес

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**А. В. Кольцов.** «Лес».

**В. А. Рождественский.** «Берёза».

**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

#### Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

**Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

#### Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

**И. А. Крылов.** «Дерево».

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

#### Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

**Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».

**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

**Загадки русской души (3 ч)**

Парадоксы русского характера

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

**О ваших ровесниках (3 ч)**

Школьные контрольные

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Родной язык, родная речь

**И. А. Бунин.** «Слово».

**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Второй год обучения (34 ч)**

**6 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

**Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

**Города земли русской (3 ч)**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

**Родные просторы (3 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

**Праздники русского мира (4 ч)**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

**Тепло родного дома (5 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

**Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

#### **Загадки русской души (3 ч)**

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

#### **О ваших ровесниках (3 ч)**

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **Третий год обучения (34 ч)**

#### **7 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

#### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

#### **Города земли русской (3 ч)**

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### **Родные просторы (3 ч)**

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

#### **Праздники русского мира (5 ч)**

Пасха

**К. Д. Бальмонт.** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».



### **Тепло родного дома (4 ч)**

Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### **Загадки русской души (3 ч)**

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

#### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **Четвёртый год обучения (34 ч)**

#### **8 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

#### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

#### **Города земли русской (3 ч)**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

#### **Родные просторы (3 ч)**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

### **Загадки русской души (2 ч)**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

### **О ваших ровесниках (4 ч)**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Язык поэзии

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **Пятый год обучения (34 ч)**

### **9 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### **Города земли русской (3 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Первый год обучения (5 класс)**

Блок	Тема	Реализации воспитательного потенциала урока	ЭОР	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются:	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	5
<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>Малые жанры фольклора:</b> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <b>Русские народные и литературные сказки:</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»;		2
<b>Города земли русской</b>	<b>Москва в произведениях русских писателей:</b> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям		2
<b>Родные просторы</b>	<b>Русский лес:</b> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»			1

		искусства и литературы).	
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).	<b>https://resh.ed u.ru/</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<b>Рождество:</b> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В. Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»		3
<b>Тепло родного дома</b>	<b>Семейные ценности:</b> И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы»		2
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР –</b>		Формирование	<b>https:// 6</b>

РУССКАЯ ДУША		российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	resh.ed u.ru/			
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b>Отечественная война 1812 года:</b> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)					1
<b>Загадки русской души</b>	<b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»					2
<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»					2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»				Воспитание в данной области осуществляются в рамках проектной, игровой, коммуникативной и других видов деятельности.	1
<b>Итоговый урок</b>						1

### Второй год обучения (6 класс)

Блок	Тема	Реализации воспитательного потенциала урока	ЭОР	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие	<a href="https://resh.ed u.ru/">https:// resh.ed u.ru/</a>	<b>5</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>Русские былины - богатыри и богатырство:</b> Былина «Илья Муромец и Святогор» <b>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</b> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»			2

<p><b>Города земли русской</b></p>	<p><b>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</b> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)</p>	<p>экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самодеятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»;</p>		<p>1</p>
<p><b>Родные просторы</b></p>	<p><b>Стихи русских поэтов о зиме:</b> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <b>По мотивам русских сказок о зиме:</b> Е. Л. Шварц. «Два брата»</p>	<p>этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).</p>		<p>2</p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>		<p>Уважительное</p>		<p><b>4</b></p>
<p><b>Праздники русского мира</b></p>	<p><b>Масленица:</b> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»</p>	<p>отношение к родителям, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовность договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;</p>		<p>2</p>
<p><b>Тепло родного дома</b></p>	<p><b>Всюду родимую Русь узнаю:</b> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев.</p>	<p>ответственное отношение к созданию и сохранению семьи на основе осознанного</p>		<p>2</p>

	«Поздним вечером»	<p>принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>Для воспитания обучающихся в сфере отношений с окружающими людьми и в семье используются: коммуникативная, познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, художественно-эстетическая и другие виды деятельности; дискуссионные формы, просмотр и обсуждение актуальных фильмов, театральных спектаклей, постановка обучающимися спектаклей в школьном театре, разыгрывание ситуаций для решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора и иные разновидности занятий; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература».</p>		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	7
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<p><b>Оборона Севастополя:</b> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»</p>			2
<b>Загадки русской души</b>	<p><b>Чудеса нужно делать своими руками:</b> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»</p>			2



	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.  Воспитание в данной области осуществляются в рамках проектной, игровой, коммуникативной и других видов деятельности.	
<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Реальность и мечты:</b> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)		2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>На русском дышим языке:</b> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»		1
<b>Итоговый урок</b>			1

### Третий год обучения (7 класс)

Блок	Тема	Реализации воспитательного потенциала урока	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются:	<b>5</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>Русские народные песни (исторические и лирические):</b> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» <b>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</b> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях;	2
<b>Города земли русской</b>	<b>Сибирский край:</b> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное	1
<b>Родные просторы</b>	<b>Русское поле:</b> И. С. Никитин. «Поле»		2

	И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести)	российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; мировым произведениям искусства и литературы).		
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	<b>4</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<b>Пасха:</b> К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	Уважительное отношение к родителям, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовность договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;		2
<b>Тепло родного дома</b>	<b>Русские мастера:</b> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	ответственное отношение к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Для воспитания обучающихся в сфере отношений с окружающими людьми и в семье используются: коммуникативная, познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, художественно-эстетическая и другие виды деятельности;		2

		дискуссионные формы, просмотр и обсуждение актуальных фильмов, театральных спектаклей, постановка обучающимися спектаклей в школьном театре, разыгрывание ситуаций для решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора и иные разновидности занятий; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература».		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.  Воспитание в данной области осуществляются в рамках проектной, игровой, коммуникативной и других видов деятельности.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	7
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<i>На Первой мировой войне:</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»			2
<b>Загадки русской души</b>	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»			2
<b>О ваших ровесниках</b>	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»			2

	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).		
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Такого языка на свете не бывало:</b> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	1
<b>Итоговый урок</b>			1

#### Четвертый год обучения (8 класс)

Блок	Тема	Реализации воспитательного потенциала урока	ЭОР	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются:</p> <p>краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самостоятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное</p>	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	<b>3</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</b> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)			1
<b>Города земли русской</b>	<b>По Золотому кольцу:</b> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»			1
<b>Родные просторы</b>	<b>Волга – русская река:</b> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)			1

		наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).		
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	<b>4</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<b>Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Уважительное отношение к родителям, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовность договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;		1
<b>Тепло родного дома</b>	<b>Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	ответственное отношение к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Для воспитания обучающихся в сфере отношений с окружающими людьми и в семье используются: коммуникативная, познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, художественно-эстетическая и другие виды деятельности; дискуссионные формы, просмотр и обсуждение актуальных фильмов, театральных спектаклей, постановка обучающимися спектаклей в школьном		3

		театре, разыгрывание ситуаций для решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора и иные разновидности занятий; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература».		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			<b><a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a></b>	<b>9</b>
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.		2
<b>Загадки русской души</b>	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»			2
<b>О ваших ровесниках</b>	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)			4
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»			1
<b>Итоговый урок</b>				Воспитание в данной области осуществляются в рамках проектной, игровой, коммуникативной и других видов деятельности.

**Пятый год обучения (9 класс)**

Блок	Тема	Реализации	ЭОР	Количе
------	------	------------	-----	--------

		воспитательного потенциала урока		ство часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой язык. Для воспитания обучающихся в сфере отношения к России как к Родине (Отечеству) используются: краеведческая, художественно-эстетическая, познавательная и другие виды деятельности; краеведческие экспедиции, детский познавательный туризм (сбор материалов об истории и культуре родного края; работа в школьных музеях; подготовка и проведение самодеятельных концертов, театральных постановок; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература»; этнические культурные традиции и народное творчество; уникальное российское культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое); детская литература (приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы).</p>	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	<b>4</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>				1

<p><b>Города земли русской</b></p>	<p><b>Петербург в русской литературе:</b>  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>			1
<p><b>Родные просторы</b></p>	<p><b>Степь раздольная:</b>  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь»  И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	2
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>			<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	3
<p><b>Праздники русского мира</b></p>	<p><b>Августовские Спасы:</b>  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»  Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>Уважительное отношение к родителям, готовность понять их позицию, принять их заботу, готовность договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;</p>	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	1
<p><b>Тепло родного дома</b></p>	<p><b>Родительский дом:</b>  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)  В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>ответственное отношение к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Для воспитания обучающихся в сфере отношений с окружающими людьми и в семье используются: коммуникативная, познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, художественно-</p>	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	2



		эстетическая и другие виды деятельности; дискуссионные формы, просмотр и обсуждение актуальных фильмов, театральных спектаклей, постановка обучающимися спектаклей в школьном театре, разыгрывание ситуаций для решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора и иные разновидности занятий; потенциал учебных предметов предметных областей «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература».		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		Формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.  Воспитание в данной области осуществляются в рамках проектной, игровой, коммуникативной и других видов	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	<b>9</b>
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b><i>Великая Отечественная война:</i></b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»			4
<b>Загадки русской души</b>	<b><i>Судьбы русских эмигрантов:</i></b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»			2
<b>О ваших ровесниках</b>	<b><i>Прощание с детством:</i></b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)			2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b><i>«Припадаю к великой реке...»:</i></b> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»			1
<b>Итоговая контрольная работа</b>				

	деятельности.		
--	---------------	--	--

**Контрольно-измерительные материалы для проведения  
промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 9  
класса**

**1. Соотнеси автора и произведение:**

- 1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»
- 2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»
- 3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»
- 4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

**2. Какой художественный прием применил А.С. Пушкин в названии стихотворения «Город пышный, город бедный»**

- А) сравнение
- б) оксюморон
- в) антитеза

**3. К какой лирике относится стихотворение А. Ахматовой «Вновь Исакий в облаченьи»**

- А) любовная
- б) пейзажная
- в) философская

**4. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке, подвешивался легкий, как из иinea сотканый, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- Б) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»
- В) А. П. Чехов. «Степь»

**5. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

В) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

**6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:**

А) тема любви

Б) тема дружбы

В) тема жизни

**7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?**

А) снайпером

Б) разведчиком

В) танкистом

**8. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Он был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щёголем, хотя на нем была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок...»

А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

Б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

**9. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Девочка прожила дома еще два дня, переночевала, а потом ушла на станцию. Далеко от нее, в губернском городе на Волге жила ее тетя»

А) А.П. Платонов «На заре туманной юности»

Б) Л.Н. Успенский «Записки старого петербуржца»

В) К. Д. Бальмонт «Первый снег».

**10. К какому жанру принадлежит произведение А.П.Чехова «Степь»:**

А). рассказ

Б). повесть

В). новелла

**11. В каком из приведённых предложений отсутствует сравнение:**

А). «Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками»,

Б). «Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла»,

В). «Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше».

**12. Определи автора стихотворения:**

...Мы жгли костры и вспять пускали реки.

Нам не хватало неба и воды....

А) М.В.Кульчицкий

Б) Ю. М. Нагибин

В) Н. П. Майоров

**13. Замените слово «стезя» из стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» стилистически нейтральным синонимом.**

Друзья, мы чужды низким уз;

К венцам *стезей* правой!

Опасность – твердый наш союз;

Одной пылаем славой.

**14. Какой художественный прием использует П.А. Вяземский в стихотворении «Степь»**

«...Мысль и чувство дремлют праздно,

Голодают взор и слух»

**15. Почему рассказчик в произведении «Яблочный спас» покупает яблоки именно у Евдокии Лукьяновны? Сформулируйте ответ в 2-3 предложениях.**

**16. Определите вид рифмовки:**

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

**17. Назовите средства выразительности в стихотворении М. В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»:**

И глина в чавкающем топоте  
до мозга костей промерзших ног  
наворачивается на чеботы  
весом хлеба в месячный паек.

**18. Каким представляется предвоенное поколение, описанное в стихотворении Н.П. Майорова «Мы»?**

**19. Назовите средство художественной выразительности, использованное Е. Евтушенко в стихотворении «Само упало яблоко с небес...»**

«...Лежало яблоко в росе ..., как малая планета на большой....»

**20. Какому городу посвящены строки Д. Самойлова?**

«Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчеркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль...»