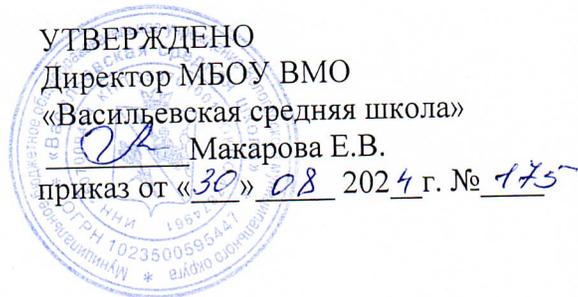


ПРИНЯТО
На педагогическом совете
"29" 08 2024 г.
Протокол № 1



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Васильевская средняя школа»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**
Возраст обучающихся: 1.5-3 года
Срок обучения 2 года
Уровень обучения – стартовый

Составитель:
воспитатель
Коробова Ольга Александровна

п.Васильевское
2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

«Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли»
В. А. Сухомлинский.

Формирование творческой личности является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Развитие творческого потенциала должно осуществляться уже в раннем детстве, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и изобразительной.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Программа «Умелые ручки» разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей; требований образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей раннего возраста, предусмотренных Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. На основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.; а также «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.

Актуальность программы.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), программа дополнительного образования «Умелые ручки» также предоставляет определенные возможности для развития ребенка и его интеллектуальных способностей. Насколько ребенок сможет управлять своими

пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Отличительные особенности программы.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система принципов:

➤ **Принцип системности** (от простого к сложному, от частного к общему). Предполагает постепенное усложнение заданий.

➤ **Принцип насыщенной предметно-игровой среды** по сенсорному воспитанию малышей. Среда должна быть обогащена материалами для развития представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве.

➤ **Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития.** Успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при определённом уровне физического развития ребёнка.

➤ **Принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач.** Предполагает сочетание сенсорных и моторных задач в процессе предметной деятельности.

➤ **Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.** Предполагает организацию таких действий с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить их по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, интегрирующая современные научные взгляды о теоретических и методических основах организации развивающего обучения в системе непрерывного образования.

Содержание программы, теоретический и практический материал могут конкретизироваться, варьироваться в зависимости от способностей детей, условий её использования. Педагогический контроль осуществляется с учетом актуального уровня развития ребенка. Параметрами педагогического контроля выступают: сформированность знаний, технических умений и навыков, уровень развития творчества, уровень развития эмоциональной сферы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативными документами:

➤ с требованиями к образовательным программам Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

➤ с Указом Президента РФ от 29 мая 2017 г. №240;

➤ со Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

➤ с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. №304-ФЗ;

➤ с Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года № 122-р

➤ с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- с Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);
- с национальным проектом «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол №16 от 24.12.2018 г.);
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г.);
- Сан ПиН 2.4.3648 - 20.

Адресат программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей раннего возраста (1,5-3 лет).

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Объём программы включает общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Обучение составляет 64 академических часа: по 1 часу в неделю, длительностью не более 10 минут.

Формы и режим занятий. Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий: 1-й год обучения: 32 академических часа, 1 час в неделю по 7-10 минут.

2-й год обучения: 32 академических часа, 1 час в неделю по 7-10 мин.

Формы организации учащихся на занятии: групповая, индивидуальная. Формы занятий: игровое практическое занятие, интегрированное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Особенности организации образовательного процесса.

- Подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии на основе приобретённых навыков;
- приобщение детей к нравственным нормам, традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.
Длительность занятий: для детей 1,5-3 лет – 7-10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы — развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи программы:

—формировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;

—создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;

—способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев, рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

—развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук;

—содействовать овладению опытом художественного рукоделия с разными нетрадиционными материалами в лепке, аппликации, рисовании, конструировании и моделировании.

—воспитывать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувства товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук;

1.3. Учебный план, содержание программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий: для детей 1,5-3 лет -7-10 минут.

В 1 год обучения составляет 32 академических часа: 1 час в неделю, длительностью не более 10 минут.

	Название раздела программы	Часы			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2		2	Входной контроль
2.	Работа с сыпучими материалами	4	1	3	Игровые практические задания
3.	Работа с бумагой	4	1	3	Игровые практические задания
4.	Работа со шнурками, нитками	4	1	3	Игровые практические задания
5.	Рисование	5	1	4	Игровые практические задания
6.	Лепка, изготовление поделок из различных материалов	6	1	5	Игровые практические задания
7.	Моделирование	5	1	4	Игровые практические задания
8.	Диагностика	2		2	Промежуточная аттестация
	Итого	32	6	26	

Содержание программы.

1. Диагностика.

Игровые практические задания: рисование прямых длинных и коротких линий карандашом, фломастером, кистью; лепка- отщипывание и раскатывание прямыми движениями простых форм; застёгивание, расстёгивание молний, застёжек, пуговиц; нанизывание на верёвочку, тесьму. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

1. Работа с сыпучими материалами.

Теория: познакомить детей со свойствами различных круп, возможностью использования их для передачи художественного образа.

Игровые практические задания: выкладывание крупы по линии, выкладывание крупы щепоткой в определённое место, разравнивание выложенной крупы на листе, утрамбовывание кинетического песка в формочки. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

2. Работа с бумагой.

Теория: познакомить детей со свойствами бумаги, учить приклеивать бумагу, создавать различные художественные образы используя цвет, форму.

Игровые практические задания: отрывание, сжимание между пальцев, ладонями различной по жёсткости бумаги, формирование шариков, колбасок, приклеивание на определённое место путем нажатия; сгибание бумаги. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

3. Работа со шнурками, нитками.

Теория: познакомить детей со шнуровкой, учить продевать шнурок, тесьму, верёвку в отверстия.

Игровые практические задания: продевание шнурка, тесьмы, верёвки в отверстие. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

4. Рисование.

Теория: учить пользоваться карандашом, фломастером, кистью; пользоваться принадлежностями для рисования, учить правильному нажиму при рисовании, учить технике рисования кистью.

Игровые практические задания: правильный захват карандаша, фломастера, кисти, нажим при рисовании; использование техники рисования кистью прямых, косых, прерывистых и сплошных линий, круга, следов. Использование штампов, ватных палочек, пальцев ребёнка для рисования. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

5. Лепка, изготовление поделок из различных материалов.

Теория: познакомить детей со свойствами пластилина, теста для лепки, учить пользоваться принадлежностями для лепки, учить различным техникам лепки.

Игровые практические задания: изучение свойства пластилина, теста для лепки; отщипывание, отламывание, размазывание, раскатывание пластилина, развитие пространственной ориентации. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

6. Моделирование.

Теория: формировать общую сенсорную способность, то есть способность к использованию сенсорных эталонов, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу.

Игровые практические задания: манипуляции с мелкими предметами, использование нетрадиционных материалов для аппликации, рисования. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

7. Диагностика.

Игровые практические задания: работа с мелкими предметами, геометрическими формами, цветами, размерами; шнуровкой, застёжками; рисование карандашами, фломастерами, красками; лепка простых форм. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

Во 2 год обучения составляет 32 академических часа: 1 час в неделю, длительностью не более 10 минут.

	Название раздела программы	Часы			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2		2	Входной контроль
2.	«Работа с сыпучими материалами»	4	1	3	Игровые практические задания
3.	«Работа с бумагой»	4	1	3	Игровые практические задания
4.	«Работа со шнурками, нитками»	4	1	3	Игровые практические задания
5.	«Рисование»	5	1	4	Игровые практические задания
6.	«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»	7	1	6	Игровые практические задания
7.	Моделирование	4	1	3	Игровые практические задания
8.	Диагностика	2		2	Промежуточная аттестация
	Итого	32	6	26	

Содержание программы.

1. Диагностика.

Игровые практические задания: рисование прямых длинных и коротких линий карандашом, фломастером, кистью; лепка- отщипывание и раскатывание прямыми движениями простых форм; застёгивание, расстёгивание молний, застёжек, пуговиц; нанизывание на верёвочку, тесьму. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

2. Работа с сыпучими материалами.

Теория: продолжать знакомить детей со свойствами различных круп, возможностью использования их для передачи художественного образа.

Игровые практические задания: выкладывание крупы по линии, выкладывание крупы щепоткой в определённое место, разравнивание выложенной крупы на листе, утрамбовывание кинетического песка в формочки. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

3. Работа с бумагой.

Теория: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, учить приклеивать бумагу, создавать различные художественные образы используя цвет, форму.

Игровые практические задания: отрывание, сжимание между пальцев, ладонями различной по жёсткости бумаги, формирование шариков, колбасок, приклеивание на определённое место путем нажатия; сгибание бумаги. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

4. Работа со шнурками, нитками.

Теория: продолжать знакомить детей со шнуровкой, учить продевать шнурок, тесьму, верёвку в отверстия.

Игровые практические задания: продевание шнурка, тесьмы, верёвки в отверстие. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

5. Рисование.

Теория: продолжать учить пользоваться карандашом, фломастером, кистью; пользоваться принадлежностями для рисования, учить правильному нажиму при рисовании, учить технике рисования кистью.

Игровые практические задания: правильное держание карандаша, фломастера, кисти, нажим при рисовании; использование техники рисования кистью прямых, косых, прерывистых и сплошных линий, круга, следов. Использование штампов, ватных палочек, пальцев ребёнка для рисования. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

6. Лепка, изготовление поделок из различных материалов.

Теория: продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, теста для лепки, учить пользоваться принадлежностями для лепки, учить различным техникам лепки.

Игровые практические задания: изучение свойства пластилина, теста для лепки; отщипывание, отламывание, размазывание, раскатывание пластилина, развитие пространственной ориентации. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

7. Моделирование.

Теория: продолжать формировать общую сенсорную способность, то есть способность к использованию сенсорных эталонов, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу.

Игровые практические задания: манипуляции с мелкими предметами, использование нетрадиционных материалов для аппликации, рисования. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

8. Диагностика.

Игровые практические задания: работа с мелкими предметами, геометрическими формами, цветами, размерами; шнуровкой, застёжками; рисование карандашами,

фломастерами, красками; лепка простых форм. Использование пальчиковых игр, стихов, потешек, песенок и т.п.

1.4. Планируемый результаты освоения ДООП.

Работа в кружке «Умелые ручки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

К концу обучения основным результатом должно к концу курса обучения по программе «Умелые ручки» дети умеют:

- владеть приёмами работы с карандашом, кистью, фломастером, штампом;
- манипулировать мелкими предметами;
- знать свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жёсткая), уметь отрывать большие и маленькие кусочки, сгибать, сминать, пользоваться ножницами;
- застегивать и расстёгивать застёжки, молнии, пуговицы;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на верёвку, тесьму;
- владеть приёмами работы с пластилином (прямые движения, катание колбаски, шарика, сплющивание, отщипывание, размазывание);
- уметь играть в пальчиковые игры в комплексе со стишками, повторять движения пальцев, кистей рук и слова игры за воспитателем и самостоятельно. Использовать речь как средство общения, объяснять свои действия, запоминать и произносить стихи, потешки и т.д.;
- уметь выделять основные цвета, геометрические формы, различать размер и положение предметов в пространстве.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях развития мелкой моторики, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1. Календарный учебный график.

1 год обучения. Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СанПин.

Всего учебных недель – 32.

Продолжительность (зимних) каникул – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 1 октября 2024 г. по 30 мая 2025 г.

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			15:50 – 16:00	Входной контроль	2	Диагностика	групповое помещение	входной контроль
2.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа с сыпучими материалами»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
3.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа с бумагой»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
4.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа со шнурками, нитками»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
5.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	5	«Рисование»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
6.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	6	«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
7.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	5	Моделирование	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
8.			15:50 – 16:00	Промежуточная аттестация	2	Диагностика	групповое помещение	наблюдение, выполнение практических заданий

2 год обучения. Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СанПин.

Всего учебных недель – 32.

Продолжительность (зимних) каникул – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 1 октября 2025 г. по 30 мая 2026 г.

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			15:50 – 16:00	Входной контроль	2	Диагностика	групповое помещение	Входной контроль
2.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа с сыпучими материалами»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
3.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа с бумагой»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
4.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	«Работа со шнурками, нитками»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
5.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	5	«Рисование»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
6.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	7	«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
7.			15:50 – 16:00	Игровые практические задания	4	Моделирование	групповое помещение	выполнение игровых практических заданий
8.			15:50 – 16:00	Промежуточная аттестация	2	Диагностика	групповое помещение	Наблюдение, выполнение практических заданий

2.2. Условия реализации программы.

Обязательными условиями проведения занятий по программе художественной направленности «Умелые ручки» в групповом помещении являются:

- соответствие группы и занятий санитарным нормам и правилам;

- наличие переносных столов, стульев;
- непосредственное проведение занятий с детьми раннего возраста один раз в неделю; наполнение группы не более 10 человек.

Материально – техническое обеспечение.

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей раннего возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных учебных принадлежностей используется следующий набор:

- наглядные пособия (сюжетные картинки, иллюстрации, фотографии и т.д.);
- литературные произведения в стихотворной форме, потешки, песенки и т.д.;
- дидактические игры: четыре основных цвета (синий, красный, желтый, зелёный), геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник).
- бумага белая А4;
- картон белый А4;
- цветной картон А4;
- цветная бумага А4;
- гофрированная бумага;
- карандаши, фломастеры цветные;
- тесто для лепки, пластилин;
- гуашь, акварельные, пальчиковые краски;
- кисти №2, №5;
- непроливайка;
- подкладка;
- коробка для материалов на каждого ребёнка;
- клей карандаш, ПВА;
- печати, оттиски, ватные палочки и т.п.;
- крупа (манка, рис, греча), соль;
- нетрадиционные бросовые и природные материалы для творчества (листья, шишки, газеты, журналы, одноразовые стаканчики и т.п.);
- игрушки (герои).

Кадровое обеспечение.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования – воспитателем высшей квалификационной категории: Коробовой Ольгой Александровной.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;
- текущий контроль - оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;

➤ промежуточная аттестация - оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Для входного контроля используются следующие формы: практическое задание на определение умений и навыков.

Текущий контроль проводится по завершению занятия. Формами текущего контроля являются: наблюдение, практические задания.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в год. Формами промежуточного контроля являются: мониторинг в виде практических заданий.

Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Ф.И. ребенка	Кистевые и пальчиковые движения	Манипуляция мелкими предметами	Застегивание и расстёгивание	Нанизывание на веревочку

Низкий уровень 1— ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

Средний уровень 2— ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

Высокий уровень 3— ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию слушает стишок (повторяет части) и выполняет задание.

2.5. Методическое обеспечение.

На занятиях по программе «Умелые ручки» организована деятельность, создающая условия для творческого развития каждого ребенка. Основные методические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу уже на новом, более сложном, творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества- это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Также важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных и

индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения.

Примеры некоторых методов (приёмов) обучения и контроля:

- наглядность (демонстрация, иллюстрация);
- метод вовлечения в литературное творчество;
- метод вовлечения в игровую деятельность;
- метод вовлечения в исследовательскую деятельность;
- метод вовлечения в техническое творчество;
- метод вовлечения в художественное творчество;
- словесный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- использование здоровьесберегающих технологий (пальчиковая гимнастика, массаж, физкультминутки и т.п.).

2.6. Воспитательный компонент программы.

Цель воспитательной работы в программах дополнительного образования - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств личности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Воспитывающая среда должна учитывать:

- условия, создающие возможность встречи детей с ценностями, образцами и практиками;
- условия для развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с базовыми национальными ценностями.
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе тематического планирования традиционных событий и праздников Российской Федерации и ценностей направления духовно – нравственного воспитания.

Календарно - тематическое планирование традиционных событий, праздников и мероприятий на год

Месяц	Традиции/праздники	Мероприятия
октябрь	«День отца»	Подготовка подарков-открыток
ноябрь	«День матери»	
декабрь	«Новый год у ворот»	
январь		
февраль	«Папа-защитник»	
март	«Мама- мамочка»	
апрель	«Пасха»	
май	«День Победы»	

2.7. Информационные ресурсы и литература.

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. — М.: “Астрель”, 2001.

3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб — учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
4. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей. М., «Скрипторий 2003», 2006.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992.
6. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. М., «Карапуз-Дидактика», 2006.
7. Лыкова И.А., Мы лепили, мы играли. М., «Карапуз-Дидактика», 2005.
8. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М., «Карапуз-Дидактика», 2007.
9. Перевертень Г.И., Мозаика из круп и семян. Донецк, Сталкер, 2007.
10. Петрова И.М., Волшебные полоски. СПб., «Детство-Пресс», 2005.
11. Петрова И.М., Объемная аппликация. СПб., «Детство-Пресс», 2006.
12. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2011.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург: 2005.40 с.